



Dans på kanten af uvisheden

25. til 27. april kan man på Bora Bora opleve premieren på “All That Remains”, der på én gang er en danseforestilling, et lydværk og en kunstinstitution. Skabt af den Aarhus-baserede italienske koreograf Mirko Guido i samarbejde med skulptør Søren Engsted, komponist Fredrik Arsæus Nauckhoff og lys- og videodesigner Christoffer Brekne.

Netop som vi tror, at vi har forstået nuet, er det allerede forandret. Den nye forestilling på Bora Bora, “All That Remains”, vil vække skønheden i at acceptere den evige forandring.

- Jeg er migrant. Fra en ung alder har min kunstneriske karriere ført mig til at bo og arbejde i forskellige europæiske lande og være i kontakt med kunstnere fra hele verden. Jeg er blevet konfronteret med forandringer og har været nødt til at tilpasse mit forhold til verden omkring mig, fortæller Mirko Guido, forestillingens italienske koreograf, der har base i Aarhus og som i december 2022 arbejdede i ARoS Atelier med projektet “The Longest Gap”.

“All That Remains” handler om at befinde sig i rummet mellem det, der var før og det, der kommer. Det er ikke en let øvelse for mennesker at blive i nuet eller finde os tilrette i dette ingenting i mellemrummet.

- Vi har i arbejdet med forestillingen forsøgt at blive i ubehaget. At vi ikke ved og ikke har kontrol. Vores ambition er at dele denne følelse af sårbarhed med publikum, siger Mirko Guido.

Et ritual om at blive i øjeblikket

På scenen vil publikum opleve fire dansere i en slags ritual, hvor deres bevægelser spiller sammen med et levende lydbillede. Her opløses deres stemmer i fragmenter af lyd, i en scenografi bestående af en række skulpturer skabt af industriaffald. Objekter, der er på vej til at blive noget andet. “All That Remains” bliver på én gang både en danseforestilling, lydværk og kunstinstitution.

Mirko Guido er koreografen bag forestillingen og er på scenen sammen med de tre andre dansere Elisa D’Amico, Zen Jefferson og Roosa Törmä. Komponist Fredrik Arsæus Nauckhoff har skabt forestillingens lydbillede og optager dansernes stemmer live, så de drages ind i lydsiden.

Skulpturerne på scenen er skabt af den lokale skulptør Søren Engsted, mens Christoffer Brekne står for lys- og videodesignet

- Vi har alle arbejdet tæt sammen om at være i øjeblikket og samtidigt være åbne for, hvor vores proces bragte os hen, uden at vi kan forudsige hvor. At blive i dette mellemrum - helt i tråd med forestillingens tematik. Jeg ved, at det er en risikabel og en krævende proces, men samtidig også en meget naturlig og tilfredsstillende måde at arbejde på. Jeg håber, at det skinner igennem og giver

publikum mulighed for at reflektere, siger Mirko Guido.

Empati overfor en usikker verden

Forestillingens tematik er også til dels født ud af corona-epidemien og al den usikkerhed, den medførte.

- Jeg følte mig ekstremt forvirret og foruroliget. Jeg indså mere end nogensinde den alvorlige skade, som de økonomiske systemer, vi stoler på, har påført vores miljø og samfund. Jeg håber, at vi kan få publikum til at reflektere over, hvordan vi kan bevare vores naturlige empati overfor denne usikre og hurtigt skiftende verden, siger Mirko Guido.

“All That Remains” har urpremiere på Bora Bora - Dans og Visuelt Teater - i Aarhus den 25. april 2023 og spiller til og med 27. april. Billetpriser varierer mellem 65 til 180 kroner.

PRESSEFOTOS:

<https://www.dropbox.com/s/8ugtwwdf7potulp/BoraBora-AllThatRemains-pressefotos-foto-ChristofferBrekne.zip?dl=0>

KONTAKT:

Lotte Kofod Ludvigsen, teaterchef på Bora Bora, lotte@bora-bora.dk / 25 74 23 24.

For yderligere info samt anmelderakkreditering kontakt Lars Kjær Dideriksen, pr@bora-bora.dk / 22 72 00 79.

INFO:

ALL THAT REMAINS

Mirko Guido (ITA/DK)

Hvor: Bora Bora, Valdemarsgade 1, 8000 Aarhus C

Hvornår: 25. - 27. april 2023 (Store Sal), kl. 19.30

Priser: Standard: 180 kroner / Early Bird rabat: 120 kroner / Senior & pensionist: 130 kroner / Unge under 25 år: 80 kroner / Studerende over 25 år: 120 kroner / Medlemmer af KluBora: 80 kroner / Grupper på min. 10 personer over 25 år: 120 kroner / Grupper på min. 10 personer under 25 år: 65 kroner / Medlemskab af KluBora: 130 kroner for et års medlemskab.

Hvordan: Læs mere og køb billet på www.bora-bora.dk

OM MIRKO GUIDO:

Italienske Mirko Guido er koreograf og danser med en kunstnerisk karriere i hele Europa, og som nu har base i Aarhus. Hans praksis omfatter dans, tekst, video og partecipatoriske metoder. Han fortolker koreografi som en poetisk gestus af suspension og rekonfiguration af sanserne. Han arbejder i teatre, kunstgallerier og offentlige rum med meget forskellige forestillinger. Mirko er tidligere Cullberg Ballet-danser og har en mastergrad i nye performative praksisser fra Stockholms Universitet.

www.mirkoguido.com